

# Trabajo por proyectos: Un análisis de la planeación con educadoras en formación inicial

## Introducción

La enseñanza y aprendizaje por proyectos se introduce en el Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar y el Programa de Estudio 2011 *Guía para la Educadora del Nivel Preescolar*. Con ello se espera mejorar y replantear los estilos de enseñanza tradicionalistas, además de involucrar a los alumnos de manera activa en un trabajo de indagación, en donde el docente implemente metodologías que contribuyan a generar un pensamiento reflexivo, crítico y creativo. Para ello, el docente en formación debe adquirir las competencias necesarias que le permitan diseñar situaciones de aprendizaje acordes con los proyectos de los alumnos.

En relación con los proyectos de trabajo en el nivel preescolar, la SEP (2011) expresa:

El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los inte-



© Perla Estrada. Angel del amor

\*Profesoras-investigadoras de tiempo completo de la Escuela Normal Urbana de Balancán, Tabasco.

grantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa (p. 175).

Se consideran como principales características el trabajo colaborativo y sistemático en donde se desarrolla una temática de interés para los alumnos. El trabajo por proyectos implica formar equipos de trabajo para solucionar una problemática real, para ello se requiere de un diseño definido sobre el proyecto, la programación de las acciones y un proceso indagatorio (Blank, 1997; Harwell, 1997; Dickinson et al, 1998). Aunado a lo anterior, se considera relevante esta metodología porque dinamiza las características del desarrollo del niño en preescolar, tales como la dimensión afectiva, la social, la intelectual y la física. La función principal del método de proyectos es activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializada (Gallego, 1994).

Lo expuesto orientó la realización del diseño de planeaciones didácticas con alumnas practicantes de octavo semestre, en donde se incorpora la metodología del trabajo por proyectos. Como referente teórico se asumen los principios pedagógicos que rigen la propuesta, así como el constructivismo. El análisis de la fase de diseño y planeación se aborda desde la metodología cualitativa ya que se espera generar una reflexión de la práctica educativa.

¿Cuándo y por qué surge el trabajo por proyectos?

La pedagogía por proyectos nace a finales del siglo XIX en Estados Unidos con el movimiento pedagógico llamado Escuela Nueva. Uno de los iniciadores de este movimiento fue John Dewey, cuyo método educativo propone el planteamiento de situaciones problemáticas hacia los niños. El objetivo de dicha propuesta consiste en generar un proceso de indagación sistemática que permita la elaboración de hipótesis y la construcción de diversas soluciones a las situaciones problemáticas (Rincón, 2012). El eje central del trabajo por proyectos es el conocimiento, ya que éste es adquirido en la experiencia significativa que el niño vivencia a través de la práctica; los

principios pedagógicos que orientan esta metodología son la iniciativa individual, la experiencia cultural, el aprender haciendo, la democracia, el diálogo y la indagación.

Para Kilpatrick citado por Villamarín (2016), el proyecto es “una acción deliberada, realizada con exaltación en un entorno social” (p. 35), también es considerado como una actividad entusiasta y con sentido que se lleva a cabo en un ambiente social. De manera que el proyecto es un plan de trabajo o conjunto de tareas que los niños eligen libremente, con la finalidad de realizar algo que realmente les interesa y cuyos contenidos surgen del su contexto inmediato. Esto les genera aprendizajes significativos y que les son funcionales en su vida diaria, ya que se respetan sus intereses y necesidades. Asimismo, el trabajo por proyectos se fundamenta en el constructivismo, en la perspectiva globalizadora que considera al aprendizaje como un proceso integral en el que están presentes los elementos que conforman las competencias: conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, normas y valores.

### **Metodología**

En este artículo se analiza el trabajo por proyectos en la etapa de la planeación, para ello se asume la metodología cualitativa la cual permite valorar la práctica docente. En términos de Sandín (2003), la investigación cualitativa “es una actividad sistemática, orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también al descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (p. 258). A continuación se presentan las etapas del proceso metodológico:

#### *1. Diagnóstico sobre métodos de enseñanza*

Se realizaron entrevistas a doce estudiantes que practicaron en el nivel preescolar, acerca de los métodos de enseñanza que emplean las maestras frente a grupo. De acuerdo con las observaciones de las practicantes, se registró que el 83 % de las educadoras implementó situaciones didácticas y el 17 % restante desarrolló clases a

través de talleres. Estas observaciones se realizaron en un período de seis meses. La totalidad de las alumnas coincidieron en que esas educadoras no aplicaron otro método en particular. Por otro lado, se observó que las educadoras eligieron los contenidos sin tomar en cuenta los intereses de los niños, además las metodologías implementadas no permitieron la articulación de diversos contenidos.

Ante la problemática observada, se planteó el fortalecimiento de las prácticas profesionales de las alumnas a través de la competencia didáctica, para ello se propuso indagar en el trabajo por proyectos. La siguiente fase correspondió a un periodo de análisis teórico sobre dicho método.

## 2. Estudio y análisis de los referentes teóricos

En esta fase se realizó un seminario con las doce estudiantes practicantes con el objetivo de conocer y analizar la metodología del trabajo por proyectos. Algunos referentes teóricos que se abordaron fueron *Los ámbitos de intervención en la Educación Infantil y el enfoque globalizador*, de Antoni Zabala Vidiella, *Situaciones de Aprendizaje*, de la SEP, *Proyectos de Trabajo: Una escuela diferente*, de Domínguez Chillón Gloria, entre otros. En las sesiones del seminario se discutieron las propuestas señaladas así como su congruencia con los propósitos de la Educación Preescolar. Un aspecto importante de esta fase fue propiciar la reflexión sobre la práctica educativa, los modelos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje tradicionalistas, así como las propuestas innovadoras centradas en el papel activo del alumno, en donde el docente tiene un rol fundamental como facilitador del conocimiento y generador de escenarios de aprendizaje.

## 3. Diseño de la planeación por proyectos

La planeación por proyectos se llevó a cabo en tres momentos: 1) Surgimiento y planeación general, 2) Realización del proyecto y 3) Evaluación del proyecto. En cada momento se realizaron acciones específicas de acuerdo con los elementos implicados en el trabajo por proyectos de acuerdo con Hernández y Ventura (1998).

De manera general, en el primer momento se abordaron los elementos de la planeación: objetivos, competencias, campos formativos, recursos, fuentes de información y tiempo. En el segundo momento se diseñaron las actividades que comprendería el itinerario, así como las secuencias didácticas y sus momentos metodológicos: inicio, desarrollo y cierre. En el tercer momento se diseñaron dos instrumentos de evaluación, con los que se pretendía valorar el punto de vista de los niños y de las alumnas normalistas. Para efectos del presente artículo, sólo se muestran los resultados de esta tercera etapa específicamente del primer y segundo momento.

## Resultados

De acuerdo con Hernández y Ventura (1998) se analizaron los elementos más relevantes en la planeación y organización del trabajo por proyectos: a) La elección del tema, b) La actividad del docente después de elegir el proyecto, c) La actividad del alumnado después de elegir el proyecto, d) La búsqueda de fuentes de información e) Desarrollo del proyecto: el tratamiento de la información y f) Evaluación. A continuación se presentan los principales hallazgos únicamente de los elementos implicados en la fase de la planeación.

### *La elección del tema*

La definición de la temática y los contenidos que abordará el proyecto toma en cuenta el nivel educativo, en este caso preescolar, así como las características del grupo. El 100 % de las alumnas practicantes consideró los conocimientos previos e hipótesis de los niños. Esta consideración resulta de vital importancia ya que como mencionan Hernández y Ventura (1998), el proyecto debe partir de las experiencias y vivencias de los estudiantes y esta información constituye el punto de partida para las actividades que se realizarán en el mismo.

Las temáticas que las alumnas identificaron de acuerdo con los intereses de los niños son los siguientes: Diversidad de animales, Conociendo a los cocodrilos, La vida de las ballenas, Las mariposas, El caracol, La hormiga trabajadora, La jirafa, Los dinosaurios y su historia, El perro, Los aviones.

En el proyecto Los aviones, por ejemplo, algunas de las ideas previas de los niños fueron: “son muy rápidos” (Darwin), “tienen alas” (Rodrigo), “están en el cielo” (Efraín). De acuerdo con este proyecto, se planteó la pregunta ¿cómo creen que vuelan los aviones?, algunas hipótesis que manifestaron los niños fueron las siguientes: “con las alas” (Daniel), “lo levanta el viento” (Xiomara), “por su ventilador que tienen en la nariz” (Sara). Esta información permitió construir un plan de trabajo en donde se establecieron las actividades del docente (practicantes) y del alumno, cuestión que se describe en los puntos siguientes.

i) *La actividad del docente después de elegir el proyecto*

Una vez elegido el tema y las preguntas de indagación que alimentarían el proyecto, las alumnas realizaron un esquema cognoscitivo que les permitió realizar el proyecto. En este esquema se incorporaron algunas temáticas relacionadas con los proyectos con la finalidad de proponer una visión globalizadora, multidisciplinaria y transversal. Para ello, las alumnas realizaron una planeación general con los siguientes puntos: a) conocimientos previos de los niños, b) hipótesis, c) temas a investigar, d) cómo se va a investigar y d) recursos. Aunado a los elementos mencionados, las alumnas plantearon los pro-

pósitos del proyecto, los campos formativos, los aspectos que atienden los campos formativos, las relaciones con otros campos con la finalidad de identificar la transversalidad de contenidos, así como las competencias a desarrollar. De manera común, las planeaciones de las estudiantes consideraron los siguientes campos formativos: lenguaje y comunicación, expresión y apreciación artística, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo.

Otro punto importante de la planeación fue el contenido (conceptual, procedimental y actitudinal), así como las actividades y fuentes de información que apoyaron el desarrollo del proyecto. A partir de este plan general, las alumnas realizaron secuencias didácticas que funcionaron como guía en cada sesión con los alumnos.

ii) *La actividad del alumnado después de elegir el proyecto*

Una vez que las practicantes identificaron la temática del proyecto, fue necesario establecer una serie de actividades en forma paralela con la búsqueda de información. Las actividades que en conjunto se establecieron con el docente y los alumnos respondieron a las competencias registradas en la planeación. En la tabla *Conociendo a los cocodrilos* se muestra un ejemplo de las actividades del proyecto.

**Tabla. Conociendo a los cocodrilos**

Actividades	Competencias		
	Lenguaje y comunicación	Expresión y apreciación artística	Pensamiento matemático
A elegir nuestro proyecto	✓		
Elaboremos nuestro friso	✓		
Hagamos el antifaz del cocodrilo		✓	
Proyectemos imágenes		✓	
Contemos un cuento	✓		✓
Decorando nuestro cocodrilo	✓		
Hasta dónde hemos llegado y qué dudas quiero resolver	✓		
Bailemos con el antifaz y hagamos una exposición del cocodrilo		✓	
Veamos un documental	✓		

### iii) *La búsqueda de fuentes de información*

La búsqueda de información es una actividad sumamente importante que se relaciona con la intención educativa del proyecto, ya que se dirige al desarrollo de habilidades de investigación e indagación en los alumnos. Las fuentes de información que establecieron las alumnas practicas fueron: padres de familia, libros, revistas, láminas e internet. Esta actividad implica apropiarse del tema y compartir los conocimientos con los compañeros para tener una visión más completa de lo que se quiere conocer, con ello se practica el aprendizaje colaborativo, en donde el aprender se concibe como un acto comunicativo, desde el punto de vista constructivista (Hernández y Ventura, 1998).

### **Discusión**

De acuerdo con los principios pedagógicos del trabajo por proyectos se reconocen dos posibilidades, la primera tiene que ver con el desarrollo integral del ser humano y la segunda con la transformación de la enseñanza y el aprendizaje. Las alumnas practicas reflexionaron que desde esta metodología los niños pueden desarrollar habilidades no sólo cognitivas, sino sociales, afectivas y axiológicas. Lo anterior fue posible en tanto que los niños reconocieron y socializaron las ideas previas que tenían sobre el tema de interés. Además, la creación de hipótesis implicó la reflexión a fondo y el establecimiento de juicios de valor partiendo de la experiencia cultural; al mismo tiempo permitió identificar qué es lo que se sabía del tema y qué es lo que interesa indagar. El desarrollo afectivo y axiológico se evidenció en el comportamiento, a través del compromiso y responsabilidad que manifestaron los niños acerca del proyecto, el trabajo colaborativo y la asignación de tareas.

La posibilidad de transformar la enseñanza y el aprendizaje, de acuerdo con los testimonios de las alumnas practicas, reside en el hecho de la práctica reflexiva y la valoración del logro de sus competencias docentes. En tal sentido, la enseñanza adquiere un sentido crítico e innovador que replantea el modelo academicista y técnico con el que había sido entendida. Las

alumnas consideran que la labor docente asume la creación de escenarios de aprendizaje en donde los niños puedan desarrollar sus potencialidades. Así el aprendizaje tiene concreción en la práctica, en la puesta en marcha de los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes.

### **Conclusiones**

De acuerdo con el análisis de la planeación realizada por las alumnas practicas de la Licenciatura en Preescolar, se puede identificar que sus proyectos han incorporados los intereses de los niños, sus ideas previas y las hipótesis que plantearon. Si bien se analizó el proceso de planeación, se espera que su ejecución pueda arrojar evidencias para su evaluación. En consecuencia, en esta fase se puede concluir que la planeación didáctica constituye un instrumento que sistematiza y organiza la participación de los docentes así como la de los alumnos. Además se encuentra encaminada a fortalecer los campos formativos del nivel preescolar, de la mano de un proceso crítico y constructivo en donde el alumno desarrolla habilidades básicas, críticas y creativas centradas en un aspecto de la realidad. Por tanto, desarrollar el trabajo por proyectos en el nivel preescolar se visualiza como una metodología de investigación-acción que moviliza a los alumnos y rompe con metodologías tradicionalistas.

### **Bibliografía**

- Blank, W. (1997). "Instrucción auténtica". En W. E. Blank y S. Harwell (Ed.) *Prácticas prometedoras para conectar la escuela secundaria con el mundo real*. pp.15-21. Tampa, FL: Universidad del Sur de la Florida.
- Dickinson, K. P., et al. (1998). *Prestación de servicios educativos en el Programa de Empleo y Capacitación para Jóvenes de Verano [Guía de asistencia técnica]*. Washington D.C: Departamento de Trabajo de los Estados Unidos, Oficina de Política e Investigación.
- Gallego, J. L. (1994). *Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.



© Perla Estrada. Secretos de sobremesa

Harwell, S. (1997). "Aprendizaje basado en proyectos". En W. E. Blank y S. Harwell (Ed.) *Prácticas prometedoras para conectar la escuela secundaria con el mundo real*. pp. 23-28. Tampa, FL: Universidad del Sur de la Florida.

Hernández, F. y Ventura, M. (1998). *Los proyectos de trabajo. Una forma de organizar los conocimientos escolares*. Barcelona: Ice Graó.

Rincón, G. (2012). *Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Bogotá: Tejer la Red/3.

Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw and Hill Interamericana de España.

Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*. México. D. F.

Secretaría de Educación Pública (2005). *Taller de Diseño de Actividades Didácticas I y II. Licenciatura en Educación Preescolar*. México. D.F.

Villamarín, C. C. F. (2016) *El trabajo por proyectos como estrategia de articulación entre ciclo inicial y ciclo uno*. Tesis, Maestría en Educación y Comunicación, Universidad Nacional de Colombia. Obtenida el 12 de enero de 2018, desde:

<http://bdigital.unal.edu.co/51930/1/claudiafabiolavillamarincamargo.2016.pdf>